

Historischer Roman über die Düsseldorfer Malerschule

## Aus Liebe zur Kunst

### Düsseldorfs schillernde Vergangenheit

Über zwei Jahre hat die gebürtige Düsseldorferin Christa Holtei an ihrem neuen Buch geschrieben und weitere dreieinhalb Jahre intensiv zur Düsseldorfer Malerschule recherchiert. Herausgekommen ist ein unterhaltsamer Roman, der mit viel Liebe zum Detail eine große Epoche lebendig werden lässt.

Düsseldorf im Jahr 1834. In der Stadt am Rhein geht es beschaulich zu, doch kulturell überschlagen sich die Ereignisse. Wilhelm Schadow und seine Malerschüler arbeiten in der Akademie im alten Stadtschloss, Felix Mendelssohn Bartholdy leitet Chor und Orchester des Vereins für Tonkunst und Karl Immermann verhilft dem Theater zu neuem Glanz. In dieser Gesellschaft fühlt sich auch der einfache Malerschüler Clemens Papenstiel wohl, der im Geheimen unsterblich in die reiche Kaufmannstochter Emma Hartmann verliebt ist. Auch sie ist eine begabte Malerin und wünscht sich nichts sehnlicher, als in der Akademie zu studieren, was ihr als Frau jedoch verwehrt bleibt. Als der geheimnisvolle Kunsthändler Louis de Boer in die Stadt kommt, ist es um Emma geschehen: In ihm sieht sie ihre Chance, endlich als Malerin anerkannt zu werden und unterliegt seinem zwielichtigen Charme – mit fatalen Folgen.

Mit Elementen aus Briefen, Tagebüchern und Zeitzeugenberichten beschwört Christa Holtei ein ebenso realistisches wie farbenprächtiges Bild des alten Düsseldorf herauf und zeigt, wie Schadow, Immermann und Mendelssohn die Kunstszene der einstigen Provinzstadt beflügelten.



Christa Holtei  
**Das Spiel der Täuschung**  
Düsseldorf 1834  
352 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7700-1542-9

€ [D] 19,99  
€ [A] 20,60  
SFr 28,90 (Preisempfehlung)

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

#### Nicole Abeln

Print, TV, Hörfunk  
Tel. (0211) 8 60 52 06  
Fax (0211) 3 23 00 98  
nicole.abeln@drosteverlag.de

#### Juliane Henrich

Online, Social Media  
Tel. (0211) 8 60 52 28  
Fax (0211) 3 23 00 98  
juliane.henrich@drosteverlag.de

Wir freuen uns über ein Belegexemplar.



## :: Die Autorin

Die gebürtige Düsseldorferin **Christa Holtei** arbeitete lange Zeit im Bereich der mittelalterlichen englischen Literatur, Sprache, Geschichte und Kultur am Anglistischen Institut der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Seit 1994 ist sie erfolgreich als Übersetzerin und Autorin für verschiedene Verlage tätig.

## :: Der Verlag

Der **Droste Verlag** publiziert regionale Bücher für Düsseldorf, zu Bergischem Land und Niederrhein, Ruhrgebiet und Eifel sowie zu weiteren Regionen in Nordrhein-Westfalen und darüber hinaus. Zudem führt das Düsseldorfer Familienunternehmen politische, wissenschaftliche und historische Sachbücher ebenso wie Schriftenreihen und Biografien im Programm.

## Bitte schicken Sie mir

- ein Rezensionsexemplar #1542
- eine Coverabbildung per E-Mail
- ein Autorenfoto per E-Mail
- Newsletter zur Region
- \_\_\_\_\_
- Newsletter zum Thema
- \_\_\_\_\_
- Ihre Vorschau

## Anschrift

\_\_\_\_\_  
Vor-/ Nachname

\_\_\_\_\_  
Medium

\_\_\_\_\_  
Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl und Ort

\_\_\_\_\_  
E-Mail

**Gerne vermitteln wir  
ein Interview.  
Sprechen Sie uns an!**

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

### Nicole Abeln

Print, TV, Hörfunk  
Tel. (0211) 8 60 52 06  
Fax (0211) 3 23 00 98  
nicole.abeln@drosteverlag.de

### Juliane Henrich

Online, Social Media  
Tel. (0211) 8 60 52 28  
Fax (0211) 3 23 00 98  
juliane.henrich@drosteverlag.de

Wir freuen uns über ein Belegexemplar.