

Düsseldorf, August 2018



Sven André Dreyer/Michael Wenzel (Texte)  
Thomas Stelzmann (Fotos)

### **Keine Atempause**

Musik aus Düsseldorf

192 Seiten, EUR 25,00

ISBN 978-3-7700-2067-6

Erscheinungstermin: September 2018

## **Pioniere des guten Sounds**

### **Pop, Punk und Elektro: Düsseldorf als Welthauptstadt moderner Musik**

In Düsseldorf wurde in den späten 1970er-Jahren Geschichte gemacht: Bis heute gilt der legendäre Ratinger Hof als Epizentrum des popkulturellen Erdbebens, das den Punk nach Deutschland brachte – und Düsseldorf zur Musikhauptstadt machte. Auch 40 Jahre später ist noch zu spüren, dass die Energie des Punk nicht nur die Menschen prägte, sondern auch die Orte, die auf den Ratinger Hof folgten. In diesem inspirierenden Umfeld entstanden Bands wie die Krupps, Fehlfarben und DAF, die Toten Hosen und die Broilers. Sie sind untrennbar mit der Stadt verknüpft – und gelten auch international als echte Schwergewichte im Musikbusiness.

Sven-André Dreyer und Michael Wenzel haben sich für „Keine Atempause. Musik aus Düsseldorf“ auf Spurensuche begeben und die Orte aufgesucht, die Düsseldorf zu Recht den Ruf als internationale Keimzelle und Impulsgeber über Punk und elektronische Musik hinaus für die Popmusik eingebracht haben.

### **Exklusive Interviews mit zahlreichen Stars der Szene**

In Wort und Bild erwecken die Autoren den musikalischen Mythos Düsseldorf von 1970 bis heute zum Leben, von Ratinger Hof und Unique bis Zakk und Salon des Amateurs. Dafür haben die Autoren zahlreiche Stars der Szene persönlich interviewt, darunter Carmen Knoebel, die mit ihrem Ratinger Hof die Basis schuf, Andreas ‚Campino‘ Frege von den *Toten Hosen*, der schon früh den Punk für sich entdeckte, Jürgen Engler, Mitbegründer der deutschen Punk-Band *Male* sowie der späteren Band *Die Krupps*, außerdem Szenefotograf Richard Gleim ebenso wie Bettina Flörchinger und Martina Weith von Östro 430.

Viele Fotos von früher, von Richard Gleim und aus den Archiven der Interviewten ebenso wie aktuelle Aufnahmen von Thomas Stelzmann begleiten diese turbulente Reise durch eine Musikszene, die weit über Düsseldorf hinausstrahlt.

„Keine Atempause“ ist im Droste Verlag erschienen und kostet 25,00 Euro.

**Die Autoren**

**Sven-André Dreyer** (\*1973) arbeitet als freier Redakteur und Autor. Musikalisch sozialisiert wurde er durch Tangerine Dream und Kraftwerk, Talk Talk und Joachim Witt.

**Michael Wenzel** (\*1970) ist Journalist und engagiert sich in diversen Kulturprojekten. Auch wenn er zu jung für den Ratinger Hof ist – sein Interesse an der Düsseldorfer Musikszene hat das nicht geschmälert.

**Thomas Stelzmann** ist freiberuflicher Fotograf und u.a. im Bereich Projektfotografie, Literatur, Bühne, Musik und Kultur tätig.

---

**PRESSESERVICE – Nicole Abeln - Tel. 0211/8605-236 – Mail: [nicole.abeln@drosteverlag.de](mailto:nicole.abeln@drosteverlag.de)**

**Druckfähige Daten**

Für Rezensionen schicken wir Ihnen gerne druckfähige Dateien von Cover und Autorenfotos per E-Mail oder stellen sie Ihnen als Download zur Verfügung.

**Honorarfreie Inhalte und Fotos**

Inhalte aus unseren Büchern können wir Ihnen nach Absprache kostenfrei zur Verfügung stellen, z. B. zur Nutzung in redaktionellen Beiträgen.

**Autoreninterviews**

Gerne vermitteln wir Ihnen ein Interview mit den Autoren.

**Updates zu Neuerscheinungen**

Auf Wunsch tragen wir Sie in unsere Pressedatenbank ein und informieren Sie über unsere Neuerscheinungen.

---

**ZUM VERLAG**

Der Droste Verlag ist ein unabhängiger Buchverlag mit Sitz in Düsseldorf. Der Schwerpunkt sind Bücher mit Heimat: Das Verlagsprogramm bietet alles, was man über seine Region lesen möchte – von Wander- und Freizeitführern über Sachbücher bis hin zu belletristischen Titeln. Bisher mit Fokus auf NRW veröffentlicht Droste nun auch Bücher für weitere Regionen und Städte in ganz Deutschland. Eine lange Tradition hat Droste als Wissenschaftsverlag und publiziert mit namhaften Partnern u. a. Fachbücher zu Politik und Zeitgeschichte.